



**MBD-16012601010102** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**November / December – 2016**

**Sociology (Core)**

*(General Sociology)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ઉત્તરો લખો.  
(૨) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ સમાજશાસ્ત્રીય દૃષ્ટિબિંદુનો અર્થ આપી તેના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ મંડળ એટલે શું ? તેના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ વ્યક્તિમતાનો અર્થ આપી વ્યક્તિમતા પર અસર કરતાં પરિબળો સમજાવો. ૧૪

**અથવા**

૨ સમાજશાસ્ત્રીય દૃષ્ટિબિંદુનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી તેના કારણોની સમજૂતી આપો. ૧૪

૩ સામાજિક ગતિશીલતાનો અર્થ સમજાવી તેના પ્રકારોની વિસ્તૃત સમજૂતી આપો. ૧૪

**અથવા**

૩ સામાજિક નિયંત્રણના લક્ષણો આપી તેનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪

૪ સામાજિક ગતિશીલતા એટલે શું ? તેના પર અસર કરતાં પરિબળો સમજાવો. ૧૪

**અથવા**

૪ સામાજિક નિયંત્રણ એટલે શું ? નિયંત્રણના સાધન તરીકે 'કાયદો' અને 'ફેશન' સમજાવો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

- (૧) સામાજિક વિજ્ઞાનો વચ્ચેનો મૂળભૂત તફાવત
- (૨) સંસ્થા અને મંડળની તુલના
- (૩) સામાજિક ગતિશીલતાના લક્ષણો
- (૪) લોકરીતિઓ અને લોકનીતિઓ.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Give the meaning of Sociological point of view. Discuss the characteristics of Sociological point of view. 14

OR

- 1 What is Association ? Discuss the characteristics of Association. 14
- 2 Give the meaning of Personality. Explain the factors affecting personality. 14

OR

- 2 Clarify the meaning of Sociological point of view. Discuss the causes of it. 14
- 3 Describe the meaning of Social mobility and also describe its types. 14

OR

- 3 Give the characteristics of Social control and describe its importance. 14
- 4 What is Social Mobility ? Explain the factors affecting mobility. 14

OR

- 4 What is Social Control ? Discuss the “Custom” and “Fashion” as the mean of Social control. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Basic difference of point of view between Social Sciences.
  - (2) Comparison of institution and association.
  - (3) Characteristics of Social Mobility
  - (4) Folkways and Mores.